



## The Belle of Liverpool

**64 Counts, 2 Wall Linedance**

**Choreo: Audrey Watson**

**Musik: The Belle of Liverpool von Derek Ryan**

Keine Gewähr für die Vollständigkeit oder Richtigkeit dieser Tanzbeschreibung!

- Sec. Side - hold - rock back - 1/4 turn with side - hold - rock back**
- 1 1-4 RF Schritt nach re, Pause, LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF  
5-6 1/4 Rechtsdrehung auf RF, LF Schritt nach li, Pause  
7-8 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF
- Sec. Side - behind - side - hold - cross rock - cross - hold**
- 2 1-4 RF Schritt nach re, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach re, Pause  
5-8 LF über RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF, LF über RF kreuzen, Pause
- Sec. Side rock with 1/8 turn - step - hold - step lock step - hold**
- 3 1-2 RF Schritt nach re, Gewicht zurück auf LF und dabei 1/8 Linksdrehung ausführen (1:30)  
3-4 RF Schritt nach vorn, Pause  
5-8 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn, Pause
- Sec. Step - touch - back - touch - 1/2 shuffle turn backward - hold**
- 4 1-4 RF Schritt nach vorn, LF neben RF auftippen, LF Schritt nach hinten, RF neben LF auftippen  
5-6 1/4 Rechtsdrehung auf LF und RF Schritt nach re, LF neben RF setzen  
7-8 1/4 Rechtsdrehung auf LF und RF Schritt nach vorn, Pause (7:30)
- Sec. Step - touch - back - touch - coaster step - hold**
- 5 1-4 LF Schritt nach vorn, RF neben LF auftippen, RF Schritt nach hinten, LF neben RF auftippen  
5-8 LF Schritt nach hinten, RF neben LF setzen, LF Schritt nach vorn, Pause
- Sec. 3/8 step turn - step - shuffle (oder triple turn) - hold**
- 6 1-4 RF Schritt nach vorn, 3/8 Linksdrehung auf beiden Ballen (3:00), RF Schritt nach vorn, Pause  
5-8 LF Schritt nach vorn, RF an LF ransetzen (Alternative: 1/2 Rechtsdrehung auf RF und LF Schritt nach hinten, 1/2 Rechtsdrehung auf LF und RF neben LF setzen),  
LF Schritt nach vorn, Pause
- Sec. 1/4 step turn - cross - hold - side - behind - side - hold**
- 7 1-4 RF Schritt nach vorn, 1/4 Linksdrehung auf beiden Ballen, RF vor LF kreuzen, Pause  
5-8 LF Schritt nach li, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach li, Pause
- Sec. Cross rock - cross - hold - side rock with 1/4 turn - 1/4 turn with side - hold/touch**
- 8 1-4 RF über LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF über LF kreuzen, Pause  
5-6 LF Schritt nach li, Gewicht zurück auf RF und dabei 1/4 Rechtsdrehung auf RF ausführen  
7-8 1/4 Rechtsdrehung auf RF und LF Schritt nach li, Pause oder RF neben LF auftippen (6:00)

Von vorne ...