



Share the moment

96 Counts, 1 Wall Linedance

Choreo: Maria Maag und Jannie Tofter Andersen

Musik: Glow von Madcon

Reihenfolge: AB - AB - A - Brücke - 1/2 A - B - B - B - B

Keine Gewähr für die Vollständigkeit oder Richtigkeit dieser Tanzbeschreibung!

Section A:

Sec. Step - step - behind - side - side - 1/2 shuffle turn

- A1 1-2 RF und LF 2 Schritte nach vorn
3-5 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach li, RF Schritt nach re
6-7 1/4 Linksdrehung und LF Schritt nach li, RF neben LF setzen
8 1/4 Linksdrehung und LF Schritt nach vorn

Sec. Rock step - together - rock step - back slide - ball cross - side

- A2 1-2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf den LF
u RF neben LF setzen
3-4 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf den RF
5-6 LF großer Schritt nach hinten, RF zum LF hinziehen
u7 RF Schritt auf der Stelle, LF über RF kreuzen
8 RF Schritt nach re

Sec. Down and up with hip bumps - down and up with hip bumps - ball cross - side - rock back

- A3 1 Gewicht auf dem RF, re Knie beugen, Hüfte nach hinten schieben ("als ob man sich auf einen Stuhl setzt")
2 Gewicht auf dem RF, re Knie strecken, Hüfte wieder nach vorn schieben
3 Gewicht auf dem RF, Knie beugen, Hüfte nach hinten schieben
4 Gewicht auf dem RF, re Knie strecken, Hüfte wieder nach vorn schieben
u5-6 LF neben RF setzen, RF über LF kreuzen, LF Schritt nach li
7-8 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf den LF

Sec. Point - together - point - together - point - hitch - point - hitch

A4 1/2 step turn - 1/2 step turn

- 1u RF Spitze re auftippen, RF neben LF setzen
2u LF Spitze li auftippen, LF neben RF setzen
3u4u RF Spitze re auftippen, re Knie hochziehen, RF Spitze re auftippen, re Knie hochziehen
5-6 RF Schritt nach vorn, 1/2 Linksdrehung auf beiden Ballen
7-8 RF Schritt nach vorn, 1/2 Linksdrehung auf beiden Ballen



Share the moment

Section A:

- Sec. Flick - hook - hitch - step - touch - 1/4 turn with step - together - pop chest**
- A5 1u2 RF Unterschenkel nach re schwingen, RF vor dem li Schienbein kreuzen, re Knie hochziehen
3 RF Schritt nach vorn, re Faust mit gestrecktem Arm nach re zur Seite strecken
4 LF neben RF setzen, re Arm runter nehmen, li Zeigefinger zeigt nach schräg li oben
5-6 1/4 Linksdrehung auf RF, LF Schritt nach vorn, RF neben LF setzen
u7u8 Brust geht vor/rück/vor/rück
- Sec. Jump - knee pop - heel swivels - side rock - ball - side rock**
- A6 1 RF und LF springen gleichzeitig auseinander
u RF und LF Fersen werden angehoben und Knie gebeugt, der Oberkörper bewegt sich nicht nach oben
2 RF und LF Fersen werden abgesenkt
u3 RF Ferse nach innen und außen drehen
u4 LF Ferse nach innen und außen drehen
5-6 RF kleiner Schritt nach re (oder nur Gewicht auf re verlagern), Gewicht zurück auf den LF
u7-8 RF neben LF setzen, LF Schritt nach li, Gewicht zurück auf den RF
- Sec. Point back - 1/2 turn with knee pops - 1/4 turn ri with cross - full turn - diagonal step- diagonal step**
- A7 1 LF hinten auf tippen
2-3 1/2 Linksdrehung, dabei mit gebeugten Knien beide Fersen heben, senken, heben, senken
4 1/4 Rechtsdrehung, RF kreuzt über LF
5-6 Komplette Linksdrehung, Gewicht ist am Ende auf dem RF
7-8 LF Schritt nach schräg li vorn, RF Schritt nach schräg re vorn
- Sec. Up and down - swing - swing - three step turn with touch**
- A8 1 RF und LF auf den Ballen stellen
re Arm geht nach oben mit gespreizten Fingern
u Fersen absenken, Knie leicht beugen
re Arm geht nach unten
2 in die Hände klatschen
3 Oberkörper geht leicht nach re, Hände schwingen zur li Schulter
4 Oberkörper geht leicht nach li, Hände schwingen zur re Schulter
5 1/4 Linksdrehung und LF Schritt nach vorn
6 1/2 Linksdrehung und RF Schritt nach hinten
7-8 1/4 Linksdrehung und LF Schritt nach li, RF neben LF setzen



Share the moment

Section B:

Sec. **Knee pops - side/ slide - touch - side/ slide - touch**

- B1 1u2u Füße stehen nebeneinander, Knie 2x beugen und strecken (tief, hoch, tief, hoch)
re Arm hochnehmen: re Oberarm auf Schulterhöhe, Unterarm zeigt im 90 Grad Winkel nach oben und Handfläche zeigt nach vorn: Hand 2x vor und zurück bewegen
- 3u4u Füße stehen nebeneinander, Knie 2x beugen und strecken (tief, hoch, tief, hoch)
li Arm hochnehmen: li Oberarm auf Schulterhöhe, Unterarm zeigt im 90 Grad Winkel nach oben und Handfläche zeigt nach vorn: Hand 2x vor und zurück bewegen
- 5-6 RF Schritt nach re, LF neben RF auftippen
bei "5": li Arm auf Schulterhöhe zur Seite strecken, re Arm vor dem Körper anwinkeln
re Ellenbogen zeigt nach re zur Seite, re Hand ist vor dem Körper
bei "6": beide Unterarme gehen nach oben ins "U" (Oberarme bleiben auf Schulterhöhe)
- 7-8 LF Schritt nach li, RF neben LF auftippen
bei "7": re Arm auf Schulterhöhe zur Seite strecken, li Arm vor dem Körper anwinkeln
li Ellenbogen zeigt nach li zur Seite, li Hand ist vor dem Körper
bei "8": beide Unterarme gehen nach oben ins "U" (Oberarme bleiben auf Schulterhöhe)

Sec. **Bow & Arrow - bow & arrow - toe strut with snap - toe strut with snap**

- B2 u beide Arme nach schräg li oben strecken, Handflächen zeigen zueinander
- 1 RF leicht schräg nach hinten re setzen und Oberkörper ein wenig nach hinten neigen
"Bogen spannen": re Hand wird am li Arm entlang nach schräg re unten gezogen
- 2-4 bei "2": "Pfeil abschiessen": re Hand geht am li Arm entlang wieder hoch zur li Hand
bei "3": "Bogen spannen": re Hand wird am li Arm entlang nach schräg re unten gezogen
bei "4": "Pfeil abschiessen": re Hand geht am li Arm entlang wieder hoch zur li Hand
- 5-6 LF Fußspitze aufsetzen, Ferse absenken
Hände schnippen 2x auf der li Seite
- 7-8 RF Fußspitze aufsetzen, Ferse absenken
Hände schnippen 2x auf der re Seite



Share the moment

Section B:

- Sec. Bow & Arrow - bow & arrow - toe strut with snap - toe strut with snap**
- B3 u beide Arme nach schräg re oben strecken, Handflächen zeigen zueinander
- 1 LF leicht schräg nach hinten li setzen und Oberkörper ein wenig nach hinten neigen
"Bogen spannen": li Hand wird am re Arm entlang nach schräg li unten gezogen
- 2-4 bei "2": "Pfeil abschiessen": li Hand geht am re Arm entlang wieder hoch zur re Hand
bei "3": "Bogen spannen": li Hand wird am re Arm entlang nach schräg li unten gezogen
bei "4": "Pfeil abschiessen": li Hand geht am re Arm entlang wieder hoch zur re Hand
- 5-6 RF Fußspitze aufsetzen, Ferse absenken
Hände schnippen 2x auf der re Seite
- 7-8 LF Fußspitze aufsetzen, Ferse absenken
Hände schnippen 2x auf der li Seite
- Sec. Side slide with touch - side slide with touch (GLOOOOOW)**
- B4 1-4 RF Schritt nach re, bei "2" und "3" LF ranziehen und bei "4" neben RF auftippen
Arme schwingen von der li Seite über den Kopf auf die re Seite
- 5-8 LF Schritt nach li, bei "6" und "7" RF ranziehen und bei "8" neben LF auftippen
Arme schwingen von der re Seite über den Kopf auf die li Seite

Von vorne ...

Brücke:

Rock Step - Side rock - Sailor step with 1/2 turn - touch

- 1-2 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- 3-4 LF Schritt nach li, Gewicht zurück auf LF
- 5-8 LF hinter RF kreuzen, 1/4 Linksdrehung und RF Schritt nach re,
1/4 Linksdrehung und LF Schritt nach vorn, RF neben LF auftippen

Achtung: Durch die Brücke wird dieser Tanz für 32 cts zum 2-Wall-Linedance.