



## Irish Spirit

**32 Counts, 4 Wall Linedance**

**Choreo: Maggie Gallaher**

**Musik: Celtic Rock von David King**

Keine Gewähr für die Vollständigkeit oder Richtigkeit dieser Tanzbeschreibung!

- Sec. 1 Step - scuff - hitch - cross - coaster cross - hitch - cross rock - close - cross rock - close - cross**
- 1 STEP : RF Schritt nach vorn  
u SCUFF: LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen  
2 HITCH: LK (linkes Knie) anheben  
u CROSS: LF über RF kreuzen  
3u4 COASTER CROSS: RF Schritt nach hinten, LF an RF heransetzen, RF über LF kreuzen  
(Gewicht bleibt auf dem li Bein)  
u HITCH: RK (rechtes Knie) anheben  
5u CROSS ROCK : RF kreuzt über LF, Gewicht zurück auf li  
6 CLOSE: RF neben LF setzen  
u7 CROSS ROCK: LF kreuzt über RF, dann Gewicht zurück auf re  
u CLOSE: LF neben RF setzen  
8 CROSS: RF über LF kreuzen
- Sec 2 Side rock - behind - side - cross - side rock - behind - side - cross**
- 2 1-2 LF Schritt nach li, Gewicht zurück auf den RF  
3 LF hinter RF kreuzen  
u RF Schritt nach re  
4 LF über RF kreuzen  
5-6 RF Schritt nach re, Gewicht zurück auf den LF  
7 RF hinter LF kreuzen  
u LF Schritt nach li  
8 RF über LF kreuzen
- Sec 3 Side - back rock - 1/2 step turn - step - full turn mit shuffle - touch**
- 3 u LF Schritt nach li  
1-2 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf den LF  
3-4 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung li herum auf beiden Ballen  
5 RF Schritt nach vorn  
6u7 1/2 Drehung re herum und LF Schritt zurück, 1/2 Drehung re herum und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn  
8 RF Spitze vorne auftippen



**Sec. Hold - Touch - hold - Touch - Turn (3/4 re) - side rock - behind side cross**

- 4 u1 Pause ("und steh")
- u2 RF an LF heransetzen, LF Spitze vorne auf tippen ("schlieÙ tip")
- u3 LF an RF heransetzen, RF Spitze hinten auf tippen ("schlieÙ tip")
- 4 3/4 Drehung re herum ("drehn")
- 5-6 LF Schritt nach li, Gewicht zurück auf den RF
- 7 LF hinter RF kreuzen
- u RF Schritt nach li
- 8 LF über RF kreuzen

**BRÜCKE (nach dem 4. Durchgang):**

**Cross rock - close - cross rock - close - cross - hitch - cross rock - close - cross rock close - cross**

- 1u CROSS ROCK/STOMP: RF kreuzt (bzw. stampft) über LF , dann Gewicht zurück auf li
- 2 CLOSE: RF neben LF setzen
- u3 CROSS ROCK/STOMP: LF kreuzt (bzw. stampft) über RF , dann Gewicht zurück auf re
- u CLOSE: LF neben RF setzen
- 4 STOMP: RF stampft (ohne Gewichtsübertragung!) über LF
- u HITCH: RK (rechtes Knie) anheben
- 5u CROSS ROCK/STOMP: RF kreuzt (bzw. stampft) über LF , dann Gewicht zurück auf li
- 6 CLOSE: RF neben LF setzen
- u7 CROSS ROCK/STOMP: LF kreuzt (bzw. stampft) über RF , dann Gewicht zurück auf re
- u CLOSE: LF neben RF setzen
- 8 CROSS: RF kreuzt über LF

**Recover - walk around turn**

- u RECOVER: Gewicht zurück auf den LF
- 1-8 mit 8 Schritten einen vollen Kreis re herum laufen (re-li-re-li-re-li-re-li)

**Von vorne ...**