



## Oh Suzannah

**32 Counts, 4 wall linedance**

**Choreo: Bill Larson & Chris Watson**

**Musik: Oh Suzannah von Southern Culture**

Keine Gewähr für die Vollständigkeit oder Richtigkeit dieser Tanzbeschreibung!

- Sec. Three step turn with clap - three step turn with double clap**
- 1 1 1/4 Linksdrehung auf RF und LF Schritt nach vorn (9 Uhr)  
2 1/2 Linksdrehung auf LF und RF Schritt nach hinten (3 Uhr)  
3-4 1/4 Linksdrehung auf RF und LF Schritt nach li, klatschen (12 Uhr)  
5 1/4 Rechtsdrehung auf LF und RF Schritt nach vorn (3 Uhr)  
6 1/2 Rechtsdrehung auf RF und LF Schritt nach hinten (6 Uhr)  
7-8 1/4 Rechtsdrehung auf LF und RF Schritt nach re, 2x klatschen (12 Uhr)
- Sec Step - touch behind with clap - back - touch with clap grapevine with 1/4 turn and brush**
- 2 1 LF Schritt nach vorn  
2 RF hinter LF auftippen und klatschen  
3 RF Schritt nach hinten  
4 LF neben RF auftippen und 2x klatschen  
5-6 LF Schritt nach li, RF hinter LF kreuzen  
7 1/4 Linksdrehung auf RF und LF Schritt nach vorn  
8 RF mit dem Ballen über den Boden streifen
- Sec. Toe step - 3x heel bounces - step with 1/8 turn and clap - step with 1/8 turn and clap step with 1/8 turn and clap - step with 1/8 turn and clap**
- 3 1 RF Ballen vorn aufsetzen, Hand wischt über den Oberschenkel nach außen  
2-4 3x die Ferse absenken, Hand wischt nach innen, außen und innen  
5-8 Mit 4 Schritten re-li-re-li eine 1/2 Linksdrehung ausführen und dabei klatschen
- Sec Shuffle - shuffle - 1/2 step turn - step - touch**
- 4 1u2 RF Schritt nach vorn, LF an RF ransetzen, RF Schritt nach vorn  
3u4 LF Schritt nach vorn, RF an LF ransetzen, LF Schritt nach vorn  
5-6 RF Schritt nach vorn, 1/2 Linksdrehung,  
7-8 RF Schritt nach vorn, LF neben RF auftippen

Von vorne ...