



Mary, Mary

48 Counts, 4 Wall Linedance

Choreo: Darren Bailey

Musik: Mary von Zac Brown Band

Keine Gewähr für die Vollständigkeit oder Richtigkeit dieser Tanzbeschreibung!

- Sec. Diagonally rock - behind - side - cross - diagonally rock - behind - side - cross**
- 1 1-2 RF Schritt nach diagonal re vorn, Gewicht zurück auf den LF
3u4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach li, RF über LF kreuzen
5-6 LF Schritt nach diagonal li vorn, Gewicht zurück auf den RF
7u8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach re, LF über RF kreuzen
- Sec Rock forward - together/switch - rock forward - 4 mash potatoes steps back**
- 2 1-2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf den LF
u RF neben LF setzen
3-4 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf den RF
u5 Fersen nach außen drehen, LF Schritt nach hinten, dabei die Fersen nach innen drehen
u6 Fersen nach außen drehen, RF Schritt nach hinten, dabei die Fersen nach innen drehen
u7 Fersen nach außen drehen, LF Schritt nach hinten, dabei die Fersen nach innen drehen
u8 Fersen nach außen drehen, RF Schritt nach hinten, dabei die Fersen nach innen drehen
- Sec. Rock back - together/switch - rock back - step - step - shuffle**
- 3 1-2 LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf den RF
u LF neben RF setzen
3-4 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf den LF
5-6 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
7u8 RF Schritt nach vorn, LF an RF ransetzen, RF Schritt nach vorn
- Sec 1/2 Step turn - shuffle - 1/2 step turn - 1/4 step turn**
- 4 1-2 LF Schritt nach vorn, auf beiden Ballen 1/2 Rechtsdrehung
3u4 LF Schritt nach vorn, RF an LF ransetzen, LF Schritt nach vorn
5-6 RF Schritt nach vorn, auf beiden Ballen 1/2 Linksdrehung
7-8 RF Schritt nach vorn, auf beiden Ballen 1/4 Linksdrehung



Mary, Mary

- Sec 4 Heel grinds moving back with claps**
- 5 1 RF Ferse vorn absetzen, dabei zeigt die Fußspitze nach innen
2 RF Spitze nach aussen drehen, dabei LF einen kleinen Schritt zurück und klatschen
u RF neben LF absetzen
3 LF Ferse vorn absetzen, dabei zeigt die Fußspitze nach innen
4 LF Spitze nach aussen drehen, dabei RF einen kleinen Schritt zurück und klatschen
u LF neben RF absetzen
5 RF Ferse vorn absetzen, dabei zeigt die Fußspitze nach innen
6 RF Spitze nach aussen drehen, dabei LF einen kleinen Schritt zurück und klatschen
u RF neben LF absetzen
7 LF Ferse vorn absetzen, dabei zeigt die Fußspitze nach innen
8 LF Spitze nach aussen drehen, dabei RF einen kleinen Schritt zurück und klatschen
u LF neben RF absetzen

- Sec Step - step - step - kick - back - back - coaster step**
- 6 1-3 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn
4 LF nach vorn kicken
5-6 LF Schritt nach hinten, RF Schritt nach hinten
7u8 LF Schritt nach hinten, RF neben LF setzen, RF Schritt nach vorn

Von vorne ...

Brücke in Runde 5: An die 4 mashed potato steps werden 4 weitere mashed potatoe steps rangehängt. Danach geht es ganz normal mit Section 3 weiter.

Ende (in Runde 7):

Nach den mashed potatoe steps wird die Musik langsamer.

Beim ersten "Mary" den re Arm im Bogen nach re ausstrecken.

Beim zweiten "Mary" den li Arm im Bogen nach li ausstrecken (es steht hier mehr Zeit zur Verfügung als beim re Arm), dann die Hände falten und bei der Textstelle

"why do you want to do me this way" ein "Stoßgebet" zum Himmel schicken.

Beim Wort "way" den RF vor dem LF kreuzen, 1/2 Linksdrehung machen und sich verbeugen. Beim Einsetzen des Beats wieder mit dem Tanz beginnen bis zum Ende der Mashed Potatoe Steps. Den Tanz mit einem stolzen Stampfer beenden.